

Projection débat, **en présence du réalisateur** le Mardi  
18 Mars, à 20 h.30



# ENFANTS VALISES

de Xavier de Lauzanne

France- 2013 - 86'

Réalisation : Xavier de Lauzanne

Photo: Xavier de Lauzanne

Scénario : d'après Sandrine Montin & Carole  
Gadet

Musique : Frank2Louise

## Le réalisateur



Né en région parisienne en 1970, Xavier de Lauzanne suit des études d'hôtellerie avant de mettre en place des formations hôtelières pour jeunes défavorisés en Martinique, puis au Cambodge et au Vietnam. C'est dans ce dernier pays qu'en 1999 il réalise son premier essai documentaire, puis l'année suivante, le film de communication pour une association au Cambodge. *Retour sur la RC4*, tourné un an plus tard au Vietnam, est l'occasion de fonder avec François-Hugues de Vaumas la société « Aloest Productions ». Xavier choisit alors de se consacrer exclusivement à la réalisation. Outre les reportages qu'il tourne en France et à l'étranger pour la télévision, il signe de 2002 à 2005 plusieurs oeuvres qui rendent compte de son attachement particulier à l'Asie du Sud-Est et à l'enfance. Parmi elles, *Le Seigneur de Darjeeling*, très remarqué lors de sa sortie en 2005, reçoit le Grand Prix et le Prix de l'Agriculture du monde au Festival Agricinéma. Il suit à son retour en France la tournée d'une troupe de musiciens israéliens et palestiniens. De ce projet naît *D'une seule voix* qui, sorti en 2009, rassemble plus de 45 000 spectateurs et gagne de nombreux prix aux États-Unis, tels que le Prix du Meilleur Documentaire au Festival international de Palm Beach, et en France, tels que le Grand Prix au Festival du film d'éducation d'Évreux. Il tourne ensuite *Enfants Valises* et travaille actuellement sur son premier scénario de long-métrage de fiction.

## Le film

Apprendre le français, un métier, s'acclimater culturellement, se fabriquer un avenir en dépit du passé. Voilà ce qui attend les adolescents « primo-arrivants », réunis dans la classe de madame Legrand : ils arrivent du Maghreb et d'Afrique noire, avec ou sans parents, avec ou sans papiers. Ils s'appellent Aboubacar, Cholly ou Hamza. Le documentariste Xavier de Lauzanne les a filmés en cours et en dehors, sur leurs lieux de stage respectifs (boulangerie, garage, chantier), pendant leurs sorties scolaires (au théâtre). Par petites touches, en restant au plus près de ces ados aux personnalités en devenir, il montre aussi bien la difficulté de s'intégrer que la possibilité d'y arriver. Sous la lucidité du constat social, une petite flamme continue de brûler : la foi du réalisateur dans l'éducation. Fervente et contagieuse.

**Débat avec le Réalisateur, Xavier de Lauzanne**



Étoile  
PALACE